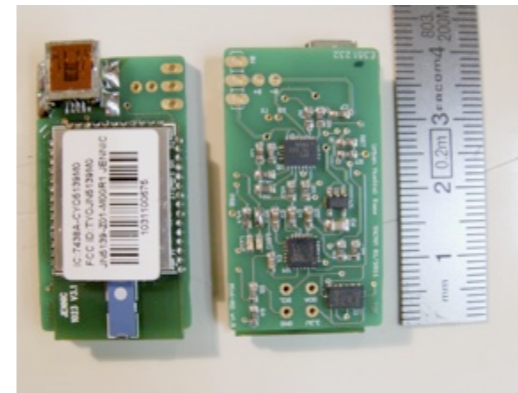


Technologies développées

- Systèmes de captation : Interfaces MO (vidéos)



- Analyse de geste temps réel, mapping geste-son
 - ▶ gesture follower etc. (vidéos)
- Synthèse sonore
 - ▶ basé sur des sons enregistrés
 - ▶ modèles physiques (Modalys) (vidéos)

Recherche en cours (ou passée)

- Liens entre geste et paramètre du son
 - ▶ Expériences sur le “sound embodiment”
quel geste associer à un son ? (vidéos)
- Mapping “adaptatif” entre geste et son
 - ▶ apprentissage automatique des liens entre paramètres sonores et gestuels
- Projet ANR EarToy
 - ▶ Avatar sonore
 - ▶ Pointage avec retour sonore

Enjeux - Part I

- Approche pour évaluer les systèmes interactifs geste-son
- Approche expérimentale pour:
 - ▶ Définition d'une tâche "sonore"
 - ▶ Définition du "contrôle sonore"
 - ▶ Prise en compte de l'apprentissage sensorimoteur dans le design d'instruments de musique digitaux ?
 - ▶ Passage entre non-expert → expert ?